

DSC-1:- સુદામાચરિત્ર કવિ પ્રેમાનંદ રચિત સંપાદક : ચંદ્રશંકર ભટ્ટ , પૂર્ણિમા ભટ્ટ

પ્રશ્ન -૧ આખ્યાન સ્વરૂપ અને લક્ષણો વિશે જણાવો.

અથવા

પ્રશ્ન -૧ આખ્યાન શિરોમણી મહા કવિ પ્રેમાનંદના જીવન અને કવન વિશે વિગતે જણાવો.

પ્રશ્ન -૨ 'સુદામાચરિત્ર' કૃતિની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન -૨ 'સુદામાચરિત્ર' રસ નિરૂપણ કલા વિશે જણાવો.

પ્રશ્ન-૩ કોઈપણ બે લખો

(1) 'સુદામાચરિત્ર' આખ્યાનમાં પાત્રાલેખન

(2) 'સુદામાચરિત્ર'માં મૈત્રીભક્તિનો મહિમા જણાવો.

અથવા

(1)'સુદામાચરિત્ર'માં વર્ણનો

(2) 'સુદામાચરિત્ર'માં સામાજિક નિરૂપણ અલેખો

DSC - ૨ પ્રશિષ્ટ: રેખાચિત્રો સંપાદક : મણીલાલ હ.પટેલ

પ્રશ્ન -૧ અર્વાચીન ગદ્ય સાહિત્ય સ્વરૂપનો પરિચય કરાવી રેખાચિત્રની સંજ્ઞા અને સ્વરૂપની વિભાવના વિશે વિગતે જણાવો.

અથવા

પ્રશ્ન - ૧ સાહિત્ય સ્વરૂપ રેખાચરિત્ર ના લક્ષણો જણાવો.

પ્રશ્ન -૨ પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી રેખાચરિત્રો કૃતિની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન- ૨ પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી રેખા ચરિત્રોમાં તત્કાલીન સમાજનું નિરૂપણ કરો.

પ્રશ્ન-૩ ટૂંક નોંધ લખો (કોઈપણ બે)

(1) 'મોતી બહારવટીઓ' રેખાચરિત્રની સમીક્ષા કરો.

(2) 'બુધલી' રેખાચરિત્ર વિશે જણાવો

અથવા

(1) 'સુબ્બા :મારી વચેટ બહેન' રેખાચરિત્રનું આલેખન કરો.

(3) 'રઘુવીર ચૌધરી' રેખાચરિત્ર વિશે જણાવો.

(માઇનોર) પેપરનું નામ : મધ્યકાલીન પદ્યકૃતિ : 'નળાખ્યાન' લેખક: કવિ પ્રેમાનંદ

પ્રશ્ન-૧ :- આખ્યાન સ્વરૂપ સમજાવી અને તેની વિકાસ રેખા વિશે વિગતે જણાવો

અથવા

પ્રશ્ન-૧ :- આખ્યાન શિરોમણી પ્રેમાનંદના જીવન અને કવન વિશે જણાવો

પ્રશ્ન-૨ :- "નળાખ્યાન" કૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. અથવા

પ્રશ્ન-૨ :- 'નળાખ્યાન' એક કટુણ કથા તરીકે મૂલવો.

પ્રશ્ન-૩ :- ટૂંક નોંધ લખો. (કોઈપણ બે)

(1) 'નળાખ્યાન'માં નળનું પાત્ર. (2) 'નળાખ્યાન'માં દમયંતીનું પાત્રચિત્ર અથવા અથવા

(1) 'નળાખ્યાન'માં ભાષા પ્રભુત્વ. (2) 'નળાખ્યાન'માં ગૌણ પાત્ર સૃષ્ટિ.

SEC -વિષય:ગુજરાતી પૂઠ્ઠવાચન અને જોડણી ભાગ -૧

પ્રશ્ન -૧ પુઠ્ઠ અને પૂઠ્ઠ વાચક એટલે શું? પુઠ્ઠવાચકની યોગ્યતા વિશે વિગતે જણાવો

અથવા

પ્રશ્ન -૧ લેખનમાં બીબા ગોઠવણી એટલે શું? તેની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન -૨ ગુજરાતી પુઠ્ઠ વાચનમાં વપરાતા ચિન્હો- સંજ્ઞાઓ વિશે વિગતે જણાવો.

અથવા

પ્રશ્ન -૨ આદર્શ હસ્તપ્રત વિશે વિગતે જણાવો.

END

બી.એ સેમ- ૩ ગુજરાતી વિષય એસાઇમેન્ટસ ના ટોપિકસ વર્ષ 2026-27

DSC -૫ :- મળેલા જીવ . લેખક: પન્નાલાલ પટેલ

પ્રશ્ન-૧. પન્નાલાલ પટેલ નું જીવન અને તેમના સાહિત્યિક પ્રેરક પરિબલો વિશે જણાવો

અથવા

પ્રશ્ન -૧ પન્નાલાલ પટેલની જાનપદી નવલકથાઓ વિશે જણાવો..

પ્રશ્ન-૨ 'મળેલા જીવ' નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

અથવા

પ્રશ્ન -૨ 'મળેલા જીવ' કથાવસ્તુ - વસ્તુસંકલના વિશે જણાવો.

પ્રશ્ન-૩ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે)

(1) 'મળેલા જીવ'માં ભગતનું ચરિત્ર ચિત્રણ કરો.

(2) 'મળેલા જીવ' જીવીનું પાત્રાલેખન કરો.

અથવા

(1) 'મળેલા જીવ' શીર્ષકની યથાર્થતા.

(2) 'મળેલા જીવ'માં ગૌણ પાત્રો.

DSC -૬ મોજમાં રે'વું રે ! (હાસ્ય નિબંધો) , લેખક: રતિલાલ બોરીસાગર

- પ્રશ્ન -૧ રતિલાલ બોરીસાગરના જીવન અને સાહિત્યપ્રદાન વિશે વિગતે જણાવો. અથવા
- પ્રશ્ન -૧ મોજમાં રે 'વું રે... નિબંધોમાં હાસ્ય નિરૂપણ કલાનું આલેખન કરો.
- પ્રશ્ન -૨ મોજમાં રે 'વું રે... નિબંધ સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. અથવા
- પ્રશ્ન-૨ મોજમાં રે 'વું રે... હાસ્ય નિબંધોમાં સર્જકે કરેલ વિવિધ જન સમાજનું આલેખન કરો
- પ્રશ્ન -૩ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે)
- (1) મોજમાં રે 'વું રે...શીર્ષક યથાર્થતા. (2)
- (2) ચાલતા રહો હસતા રહો અને ચા પીતા રહો
- અથવા
- (1) કૌન બનેગા કરોડપતિ.
- (2) દિવાળીના દિન આવતા જાણી.

DSC – ૭ (મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ -૧)

- પ્રશ્ન -૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય અને ઘડનારા પરિબળો જણાવો. અથવા
- પ્રશ્ન -૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશિષ્ટતા અને મર્યાદાઓ જણાવો.
- પ્રશ્ન-૨ પ્રાગ - નરસિંહ યુગના જૈન સાહિત્યનો વિગતે પરિચય કરાવો. અથવા
- પ્રશ્ન -૨ પ્રાગ- નરસિંહ યુગના જૈનેતર સાહિત્યનો વિગતે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન -૩ નરસિંહ મહેતા ના જીવન અને કવન વિશે જણાવો. અથવા
- પ્રશ્ન -૩ મીરાંબાઈ ના જીવન અને સાહિત્યનો પરિચય કરાવો.

SEC- પૂઠ્ઠવાચન અને જોડણી -૩.

- પ્રશ્ન -૧. અલ્પવિરામ, અર્ધવિરામ, પૂર્ણવિરામ, ગુરુવિરામ,ખંડવર્ણ વગેરે વિરામ ચિન્હોની ઓળખ આપી તેના ઉપયોગ વિશે વિગતે જણાવો અથવા
- પ્રશ્ન -૧. સંધિની વ્યાખ્યા આપી સ્વર સંધિના નિયમોની ઉદાહરણ સાથે ચર્ચા કરો
- પ્રશ્ન -૨ વિભક્તિ એટલે શું? તેના પ્રકારોની ચર્ચા કરો અથવા
- પ્રશ્ન -૨ સમાસની વ્યાખ્યા આપી એક પદ સમાસના ભેદ વિશે જણાવો.

END

ગુજરાતી (મેજર -પેપર -11) અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ -૧)

પ્રશ્ન -૧ સુધારક યુગ: સાહિત્ય ઘડતરના પરિબલો તથા તેની વિશિષ્ટતાઓ જણાવો અથવા

પ્રશ્ન -૧ નર્મદાશંકર લાલશંકર દવે (નર્મદ) જીવન- સર્જન વિશે જણાવો.

પ્રશ્ન -૨ પંડિતયુગના સાહિત્ય ઘડતરના પરિબલો, વિશેષતાઓ જણાવો.

અથવા

પ્રશ્ન-૨ ગોવર્ધનરામ માધવરાવ ત્રિપાઠીના જીવન- સર્જન વિશે પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન -૩ ગાંધીયુગના સાહિત્ય ઘડતરના પરિબલો, વિશિષ્ટતાઓ જણાવો.

અથવા.

પ્રશ્ન-૩ ક.મા. મુનશીના જીવન - સર્જન વિશે વિગતે પરિચય કરાવો.

ગુજરાતી (મેજર -પેપર -12) ભાષા વિજ્ઞાન -૧

પ્રશ્ન -૧ માનવ સમાજમાં ભાષાનું સ્થાન ભાષાના વિવિધ કાર્યો, ઉપયોગ વિશે જણાવો.

અથવા

પ્રશ્ન -૧ ભાષાના વિવિધ અર્થ : ભાષા અને વાણી વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન -૨ ભાષાની વ્યાખ્યા જણાવી અને તેના ભાષાના સ્વરૂપગત લક્ષણો વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન -૨ ભાષાની આકૃતિ: ધ્વનિતંત્ર, રૂપતંત્ર વિશે પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન -૩ ટૂંક નોંધ લખો. (કોઈપણ બે)

(1) ગુજરાતી ભાષાના જંક્યર, પ્લુતિ, સૂર વિશે જણાવો.

(2) અંગસાધક પ્રત્યયો: પૂર્વ પ્રત્યય અને પરપ્રત્યય.

અથવા

(1) ધ્વીરૂકત અને રવાનું કારી શબ્દો.

(2) ગુજરાતી ભાષાના દ્વંદ્વ સમાસ, તત્પુરુષ સમાસ વિશે જણાવો.

(મેજર પેપર -13). સાહિત્ય વિવેચન ના સિદ્ધાંતો -૧.

પ્રશ્ન -૧ લલિત અને લલિતેતર કલાઓનો ભેદ સ્પષ્ટ કરી લલિત કલાઓમાં સાહિત્યકલા સૌથી શ્રેષ્ઠ શા માટે છે? તેની વિગતે ચર્ચા કરો. અથવા

પ્રશ્ન -૧ કલાની વિભાવના, અર્થ, કલાનું (ભારતીય પરંપરા પ્રમાણે) વર્ગીકરણ કરી સમજ આપો.

પ્રશ્ન -૨ કાવ્ય હેતુ : કાવ્યનો હેતુ જણાવી કાવ્યસર્જનમાં સર્જક પ્રતિભા કે સર્જક શક્તિ ના મહત્વ વિશે જણાવો. અથવા

પ્રશ્ન -૨ અલંકાર એટલે શું? શબ્દાલંકાર,અર્થલંકાર વિશે વિગતે જણાવો.

પ્રશ્ન -૩ છંદ એટલે શું.? માત્રામેળ, રૂપમેળ,સંખ્યામેળ છંદ વિશે ઉદાહરણ સહિત સમજ આપો. અથવા

પ્રશ્ન -૩ સાહિત્યિક સંજ્ઞાઓ કલ્પન,પ્રતીક પુરાકલ્પન વિશે સમજ આપો.

માઈનોર (IDC). પેપર નંબર- 4 વિષય : ગુજરાતી નવલકથા: કૃતિ અધ્યયન:- 'વેવિશાળ'

લેખક :- ઝવેરચંદ મેઘાણી

પ્રશ્ન ૧ નવલકથાના સ્વરૂપ અને લક્ષણો વિશે વિગતે જણાવો. અથવા

પ્રશ્ન ૧ 'ગુજરાતી નવલકથા સાહિત્યમાં 'વેવિશાળ'નું સ્થાન અંગે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૨ 'વેવિશાળ' નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

અથવા

પ્રશ્ન -૨ વેવિશાળ'માં તત્કાલીન સમાજ જીવન વિશે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન -૩ ટૂંક નોંધ લખો. (કોઈપણ બે)

(1) 'વેવિશાળ'માં સુખલાલનું પાત્ર.

(2) 'વેવિશાળ'માં સુશીલાનું પાત્ર

અથવા

(1) 'વેવિશાળ' આરંભ અને અંત.

(2) 'વેવિશાળ' શીર્ષકની યથાર્થતા.

માઈનોર. (IDC) પેપર નંબર - 5 નવલિકા: કૃતિ અધ્યયન :- ગુજરાતી વાર્તા સૃષ્ટિ

સંપાદક: બાબુ દાવલપુરા અને ઉત્પલ પટેલ

પ્રશ્ન-૧:- ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપ નવલિકાના લક્ષણો વિશે જણાવો.

અથવા

પ્રશ્ન-૧:- ગાંધીયુગના સર્જક ધૂમકેતુની 'પોસ્ટ ઓફિસ' વાર્તાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન-૨ અનુ - ગાંધીયુગની 'લોહીની સગાઈ' નવલિકાની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન -૨. આધુનિક યુગની 'થીગડું' સુરેશ જોશી કૃત નવલિકાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન -૩ :- ટૂંક નોંધ લખો. (કોઈપણ બે)

(1) 'અંધારી ગલીમાં સફેદ ટપકા' વિશે ટૂંકમાં જણાવો.

(3) 'આધુ' મોહન પરમાર ની નવલિકાનો ટૂંકમાં પરિચય કરાવો.

અથવા

(1) 'વાનીમારી કોયલ' વાર્તા વિશે જણાવો.

(2) 'ટેકરી' રામચંદ્ર પટેલની વાર્તા વિશે ટૂંકમાં પરિચય કરાવો.